

PLAN ANUAL DE FORMACIÓN

Curso Académico 2020 / 2021

| OBJETIVOS | ACCIONES FORMATIVAS |
|---|---|
| 1. Utilización de las TICs. | <p><u>Equipo de Autoevaluación del Centro – Apdo. 3.2. Plan de Mejora :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Uso del cuaderno de Séneca (Programaciones). (Justificación: Propuesta consensuada en consonancia con las necesidades y demanda del profesorado). <p><u>Matemáticas:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Instrumentos de evaluación online. (Justificación: Durante el curso pasado se vio de forma muy evidente que la mayoría de los instrumentos de evaluación para una enseñanza presencial no sirven para una enseñanza no presencial).- Uso de las TIC y Apps para educación. (Justificación: La docencia online se puede beneficiar de muchas aplicaciones y herramientas Tic, de las cuales a veces no conocemos ni siquiera su existencia...). <p><u>Geografía e Historia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Creación de materiales online tipo vídeos explicativos, pizarra digital virtual, exámenes online, crear contenidos en diversos soportes, etc. (Justificación: Para poder desarrollar con aprovechamiento las clases semi-presenciales o virtuales). <p><u>Francés:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de la plataforma educativa Classroom. (Justificación: Mejorar la enseñanza telemática. Situación COVID). <p><u>Filosofía:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Curso sobre el uso de herramientas digitales: CLASSROOM, PLATAFORMA MOODLE, especialmente. (Justificación: Mejorar la práctica docente). <p><u>Biología/Geología:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Técnicas y metodología de docencia semipresencial (especialmente bajo Classroom y Meet, empleando webcam, micrófono y teléfono móvil...). (Justificación: es evidente su necesidad dado el tipo de docencia que vamos a desarrollar en nuestro IES durante este curso en los grupos de 4º ESO y superiores. Se podría realizar online con docencia programada para ciertos días y horas y empleando los medios arriba indicados. No debería superar las 5-8 horas de duración ya que sería eminentemente práctico). <p><u>Dibujo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de la tecnología en el aula para clases semipresenciales y presenciales. (Justificación: La situación actual nos obliga a impartir clases en unas circunstancias para las que no siempre estamos preparados, las novedades tecnológicas y su aplicación en el aula se me escapan y necesito ayuda). |
| 2. Fomentar el trabajo por competencias dentro del aula y las actividades interdisciplinares. | <p><u>Equipo de Autoevaluación del Centro – Apdo. 2.1. Plan de Mejora:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Formación para valorar el desarrollo de la formación en el uso del módulo currículo por competencias habilitado en Séneca por la Delegación Provincial. (Justificación: Propuesta consensuada con las necesidades y demanda del profesorado). <p><u>Filosofía:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Curso sobre evaluación por competencias. (Justificación: Mejorar la práctica docente). |

| | |
|--|--|
| 3. Nuevas metodologías y buenas prácticas en la enseñanza de idiomas | <p><u>Inglés:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Curso de inglés para docentes. (Justificación: Inglés para docentes. Propuesta de ponente: Norbert Barnett-D'Orsay. Nativo, licenciado, con gran experiencia docente. Ya ha dado cursos antes en el CEP, a docentes de primaria y secundaria, a los mismos asesores del CEP y a los profesores de la EOI de Ronda y ha sido del agrado de todos los asistentes, pues sus cursos son amenos y muy prácticos. <p><u>Francés:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Recursos y herramientas digitales para la enseñanza de idiomas. Actualización del profesorado en el uso de medios tecnológicos (cámaras de grabación, etc.). (Justificación: Mejorar la enseñanza telemática. Situación COVID). |
| 4. Actualización científico-didáctica de los departamentos de Formación Profesional. | _____ |
| 5. Información sobre Erasmus + | _____ |
| 6. Facilitar herramientas para mejorar la labor docente del profesorado. | <p><u>Tecnología:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Curso avanzado de Arduino. (Justificación: profundizar más en Arduino ya que es lo que se enseñará mayoritariamente en un futuro desde nuestra materia).- Curso básico y avanzado de Rasberry. (Justificación: profundizar más en Arduino ya que es lo que se enseñará mayoritariamente en un futuro desde nuestra materia). <p><u>Inglés:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Escritura creativa. (Justificación: Obtener nuevas ideas y recursos para ayudar a los alumnos a expresar sus ideas, emociones y pensamientos mediante la escritura creativa y ayudarles a través de ello al desarrollo de las competencias. Además, casi todos los miembros del departamento participan en el programa Comunica. Propuesta de ponente: Alvaro García. Poeta de reconocido prestigio, ganador de premios como el Hiperión o el Loewe, con gran experiencia en cursos de escritura creativa para docentes y para alumnos en general.- Teatro en el aula. (Justificación: Obtener nuevas ideas y recursos para ayudar a los alumnos a expresar sus ideas, emociones y pensamientos mediante el teatro y ayudarles a través de ello al desarrollo de las competencias. Además, casi todos los miembros del departamento participan en el programa Comunica. Propuesta de ponente: Marcos Marcell. Actor, regidor y director de teatro con su propia escuela de teatro. Tiene amplia experiencia dando clases de teatro a diferentes edades. Ha impartido un curso en el CEP de teatro anteriormente y fue una experiencia estupenda para todos los asistentes por lo que se podía aplicar al aula, de cualquier edad. <p><u>Dibujo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Dibujo artístico y nuevas tecnologías. (Justificación: Los estudiantes cada día más manejan las tabletas gráficas y sería de necesidad comenzar a impartir algunos temas del temario utilizando estas herramientas.- Edición digitalizada de contenidos multimedia (sonido, vídeo, animación, etc...). (Justificación: Para los cursos más avanzados son necesarios los conocimientos sobre recursos, softwares, aplicaciones para la producción y difusión a través de los medios audiovisuales. Se trata de dar un enfoque que les pueda resultar más atractivo y con un lenguaje cercano. |
| 7. Convivencia | <p><u>Equipo Directivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Gestión de conflictos en el aula. (Justificación: Reducir y prevenir la conflictividad entre el alumnado en el aula).- Uso correcto de Redes Sociales. (Justificación: Uso y concienciación entre en alumnado de la utilización de redes sociales, peligros existentes, responsabilidades, etc.). |

| | |
|--|---|
| 8. Mejorar el ámbito de la formación en competencia digital docente. | <p><u>Coordinador T.D.E.:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Uso de herramientas Google para la docencia. (Justificación: Resultado del análisis del test de competencia digital docente e Instrucción 10/2020 de 15 Junio).• Metodologías activas (ABP, Aprendizaje cooperativo, Flipped Learning...). (Justificación: Resultado del análisis del test de competencia digital docente e Instrucción 10/2020 de 15 Junio).• Diseño de proyectos interdisciplinares. (Justificación: Resultado del análisis del test de competencia digital docente e Instrucción 10/2020 de 15 Junio).• Tareas integradas competenciales. (Justificación: Resultado del análisis del test de competencia digital docente e Instrucción 10/2020 de 15 Junio). |
| 9. Mejorar la formación en estrategias de atención a la diversidad. | <p><u>Coordinador T.D.E.:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Metodologías activas (ABP, Aprendizaje cooperativo, Flipped Learning...). (Justificación: Resultado del análisis del test de competencia digital docente e Instrucción 10/2020 de 15 Junio).• Diseño de proyectos interdisciplinares. (Justificación: Resultado del análisis del test de competencia digital docente e Instrucción 10/2020 de 15 Junio).• Tareas integradas competenciales. (Justificación: Resultado del análisis del test de competencia digital docente e Instrucción 10/2020 de 15 Junio). |
| 10. Mejorar la formación en metodologías de enseñanza a distancia. | <p><u>Coordinador T.D.E.:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Uso de herramientas Google para la docencia. (Justificación: Resultado del análisis del test de competencia digital docente e Instrucción 10/2020 de 15 Junio). <p><u>Francés:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Recursos y herramientas digitales para la enseñanza de idiomas. Actualización del profesorado en el uso de medios tecnológicos (cámaras de grabación, etc.). (Justificación: Mejorar la enseñanza telemática. Situación COVID e Instrucción 10/2020 de 15 Junio) . <p><u>Matemáticas:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Instrumentos de evaluación online. (Justificación: Durante el curso pasado se vio de forma muy evidente que la mayoría de los instrumentos de evaluación para una enseñanza presencial no sirven para una enseñanza no presencial e Instrucción 10/2020 de 15 Junio).- Uso de las TIC y Apps para educación. (Justificación: La docencia online se puede beneficiar de muchas aplicaciones y herramientas Tic, de las cuales a veces no conocemos ni siquiera su existencia... e Instrucción 10/2020 de 15 Junio). <p><u>Geografía e Historia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Creación de materiales online tipo vídeos explicativos, pizarra digital virtual, exámenes online, crear contenidos en diversos soportes, etc. (Justificación: Para poder desarrollar con aprovechamiento las clases semi-presenciales o virtuales e Instrucción 10/2020 de 15 Junio). <p><u>Francés:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de la plataforma educativa Classroom. (Justificación: Mejorar la enseñanza telemática. Situación COVID e Instrucción 10/2020 de 15 Junio). <p><u>Filosofía:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Curso sobre el uso de herramientas digitales: CLASSROOM, PLATAFORMA MOODLE, especialmente. (Justificación: Mejorar la práctica docente e Instrucción 10/2020 de 15 Junio). <p><u>Biología/Geología:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Técnicas y metodología de docencia semipresencial (especialmente bajo Classroom y Meet, empleando webcam, micrófono y teléfono móvil...). (Justificación: es evidente su necesidad dado el tipo de docencia que vamos a desarrollar en nuestro IES durante este curso en los grupos |



| | |
|--|---|
| | <p>de 4º ESO y superiores. Se podría realizar online con docencia programada para ciertos días y horas y empleando los medios arriba indicados. No debería superar las 5-8 horas de duración ya que sería eminentemente práctico e Instrucción 10/2020 de 15 Junio).</p> <p>Dibujo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la tecnología en el aula para clases semipresenciales y presenciales. (Justificación: La situación actual nos obliga a impartir clases en unas circunstancias para las que no siempre estamos preparados, las novedades tecnológicas y su aplicación en el aula se me escapan y necesito ayuda. |
| <p>11. Mejorar la formación en las habilidades necesarias para la atención emocional del alumnado.</p> | <p>Inglés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura creativa. (Justificación: Obtener nuevas ideas y recursos para ayudar a los alumnos a expresar sus ideas, emociones y pensamientos mediante la escritura creativa y ayudarles a través de ello al desarrollo de las competencias. Además, casi todos los miembros del departamento participan en el programa Comunica. Propuesta de ponente: Alvaro García. Poeta de reconocido prestigio, ganador de premios como el Hiperión o el Loewe, con gran experiencia en cursos de escritura creativa para docentes y para alumnos en general e Instrucción 10/2020 de 15 Junio). - Teatro en el aula. (Justificación: Obtener nuevas ideas y recursos para ayudar a los alumnos a expresar sus ideas, emociones y pensamientos mediante el teatro y ayudarles a través de ello al desarrollo de las competencias. Además, casi todos los miembros del departamento participan en el programa Comunica. Propuesta de ponente: Marcos Marcell. Actor, regidor y director de teatro con su propia escuela de teatro. Tiene amplia experiencia dando clases de teatro a diferentes edades. Ha impartido un curso en el CEP de teatro anteriormente y fue una experiencia estupenda para todos los asistentes por lo que se podía aplicar al aula, de cualquier edad e Instrucción 10/2020 de 15 Junio). |

Nuestro Plan Anual de Formación está relacionado con las propuestas de mejora que se incluyen en el Plan de Mejora, procedente éste de la autoevaluación del Centro, así como tiene vinculación con los planes y programas que se están desarrollando en nuestro centro, sin olvidar las necesidades formativas que plantean los diferentes departamentos.

Fecha: 21/01/2021

Anselmo Martínez Pareja
Jefe Dpto. de FEIE

Fecha: 21/01/2021

María José Torralba Aguilar
LA DIRECTORA