

MATERIA / MÓDULO: Educación Plástica Visual y Audiovisual.

CURSO / NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO

Ver protocolo establecido por el dpto.

Los estudiantes con la materia EPVA pendiente deben incorporarse al Plan de recuperación de pendientes establecido por el dpto. que se entrega a los tutores de ESO para informar a los alumnos y a los representantes legales de los mismos.

Profesor/a que evalúa la materia pendiente:

Recuperación de 2º eso, alumnos de 3º que ya no cursan EPVA:

Encarnación Carrasco Gimena

Seguirán un plan de recuperación basado en:

- Entregas trimestrales de 2 ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia CUA I. En concreto, la repartición sigue el siguiente esquema:

- 1 trimestre- Ejercicios del Bloque 3.

- 2 trimestre – Ejercicios del Bloque 1.

- 3 trimestre- Ejercicios del bloque 2.

Metodología:

La mayor parte de las comunicaciones se realizarán a través de la plataforma Classroom y por correo electrónico

encarnicg@iesmartinrivero.org.

Para ello se ha habilitado una clase cuyo código de acceso es: mz2t3rb

Nombre de la clase: Pendientes EPVA de 2º eso

Este código se le ha facilitado a los distintos tutores de los alumnos que tienen pendiente esta materia, para que se lo comuniquen a sus alumnos. Además, se le ha enviado correo de invitación a cada alumno para que puedan acceder a la clase por enlace.

Además de la vía de comunicación telemática por esta plataforma, en distintos momentos de aquellos días en los que el alumnado se encuentre en el centro, algunas veces en horario de la clase o durante el recreo se procederá a comunicar la información necesaria a estas alumnas, así como a realizar un seguimiento de sus trabajos y resolución de inquietudes, preguntas y dudas. Para los exámenes se deberán solicitar algunas horas en las que otros profesores no tengan un trabajo muy importante o bien, establecer un horario por la tarde.

INCLUIR ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA REALIZAR EL SEGUIMIENTO Y EL ASESORAMIENTO AL ALUMNADO ASÍ COMO LAS ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Alumnos con la materia pendiente:

Chacón Castaño, Oscar (desmatriculado)

León Orozco, Ainhoa (desmatriculada)

Naranjo Romero, Pablo (3º B)

Gago Orozco, Raúl (3º D)

Gil Román, Cayetano (3º D)

Romero Vida, Antonio (3º D)

MATERIA / MÓDULO: Educación Plástica Visual y Audiovisual.

CURSO / NIVEL EDUCATIVO: 4º ESO

El profesor de la asignatura de cuarto curso, o la jefa del departamento en el caso de que el alumnado no esté matriculado, proporcionará al interesado, para la recuperación de la EPVA pendiente de alguno de los cursos anteriores, un libro de consulta y actividades en formato digital, del cual deberá realizar una actividad por tema. El profesor organizará los temas o unidades didácticas por trimestre. En las dos últimas semanas de cada trimestre el alumnado entregará las actividades realizadas y tendrá lugar una prueba teórico- práctica. Para poder

examinarse tendrán que estar previamente entregadas todas las actividades trimestrales. Quien no siguiera el programa de recuperación de la asignatura pendiente, podrá entregar todas las actividades juntas en junio y hacer un examen final. De no superar la asignatura pendiente, recibirá junto con el boletín de notas de la evaluación ordinaria un informe personal con las actividades y contenidos que debe realizar y presentar en septiembre. De manera que pueda alcanzar los objetivos y contenidos mínimos de la asignatura. Actividades previstas por trimestres:

- Entregas trimestrales de 2 ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia I. En concreto, la repartición sigue el siguiente esquema:

- 1 trimestre- Ejercicios del Bloque 3: Dibujo Técnico. Actividades realizadas en papel entregada en mano y en classroom.

- 2 trimestre – Ejercicios del Bloque 1: Expresión artísticas. Actividades sobre los contenidos de los elementos gráfico-plásticos y su sintaxis en el plano.

- 3 trimestre- Ejercicios del Bloque 2: Comunicación Audiovisual . Los medios de comunicación de masas, esquema cronológico y su influencia social a lo largo de la historia. Trabajo teórico y expositivo Propuesta de publicidad de producto, briefing, proyecto en power point, edición de cartelería y logotipo.

Además, al final de cada trimestre realizarán un examen teórico, para lo que se recomienda utilizar el libro de primero.

Criterios de evaluación: Los mismos que para el curso ordinario, recogiendo además los siguientes:

Reconocer a figuras artísticas del mundo de la edición de las imágenes y de los mensajes multimedia.

Valorar el sentido estético y semántico de las imágenes, así como, su implicación en el proceso de la transformación social y de los cambios en el avance histórico.

Analizar de forma crítica los nuevos medios de producción icónica.

Expresar de forma correcta la valoración de la importancia de los medios en la actualidad.

Diseñar y plantear trabajos relacionados con el mundo publicitario, conocer las facetas creativas del mismo.

Apreciar el grado de implicación del creativo en sus proyectos de expresión.

Se valorará el grado de implicación en las propuestas presentadas.

Sistema de calificación:

Cada trabajo se valorará de 0 al 10, según el acierto en la elección de los contenidos, imágenes,Se valorará tanto el formato en el que se presenta el trabajo, como su grado de terminación, presentación, etc....

Los dos trabajos trimestrales tendrán un cómputo de 50% de la nota.

El examen final computará un 30%.

El otro 20% son el resultado de las apreciaciones en cuanto asistencia en los horarios establecidos, interés mostrado, capacidad de asimilación de contenidos, aportaciones extras, etc...

Horario previsto para asesoramiento y seguimiento del alumnado por parte del profesorado responsable

-En el aula con el profesor

-Horario de Jefatura de Departamento dedicado a este fin:

MATERIA / MÓDULO: CUAU II

CURSO / NIVEL EDUCATIVO: 2º bachillerato

El departamento se coordinará y el profesor hará un seguimiento al alumno, éste tendrá que entregar trabajos trimestrales de primero, así como hacer un examen de los contenidos mínimos por trimestre.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

ESO Y BACHILLERATO

Profesor/a que evalúa la materia pendiente: Encarnación Carrasco Gimena

En este curso 2º BSB-BA se encuentran dos alumnas que han cambiado de modalidad en el Bachillerato, cursaron anteriormente un 1º de Bachillerato de la modalidad de Ciencias. Por lo tanto, deben de recuperar la asignatura correspondiente a la modalidad de 1º de Artes, llamada Cultura Audiovisual I. Para ello, seguirán un plan de recuperación basado en:

- Entregas trimestrales de 2 ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia CUA I. En concreto, la repartición sigue el siguiente esquema:

- 1 trimestre- Ejercicios del Bloque 5.

- 2 trimestre – Ejercicios del Bloque 3.

- 3 trimestre- Ejercicios del bloque 4.

Además, al final de cada trimestre realizarán un examen teórico, para lo que se recomienda utilizar el libro de primero.

Las alumnas son:

Celia Cebrián y Brígida. La profesora encargada del seguimiento de recuperación es Encarnación Carrasco Gimena, jefa del departamento.

Metodología:

La mayor parte de las comunicaciones se realizarán a través de la plataforma Classroom y por correo electrónico encarnicg@iesmartinrivero.org. Para ello se ha habilitado una clase cuyo código de acceso es: wzfibew

Además, en distintos momentos de aquellos días en los que el alumnado se encuentre en el centro, algunas veces en horario de la clase o durante el recreo se procederá a comunicar la información necesaria a estas alumnas, así como a realizar un seguimiento de sus trabajos y resolución de inquietudes, preguntas y dudas. Para los exámenes se deberán solicitar algunas horas en las que otros profesores no tengan un trabajo muy importante o bien, establecer un horario por la tarde.

Actividades previstas por trimestres:

- Entregas trimestrales de 2 ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la

I.E.S. MARTÍN RIVERO. Ronda MD75PR02

materia CUA I. En concreto, la repartición sigue el siguiente esquema:

- 1 trimestre- Ejercicios del Bloque 5. Análisis denotativo y connotativo de la composición, del encuadre y angulación de material visual de distintas naturalezas (cartel, fotografía, cómic, etc...) Actividad realizada en papel o a ordenador y entregada en mano y en classroom.

- 2 trimestre – Ejercicios del Bloque 3. Los medios de comunicación de masas, esquema cronológico y su influencia social a lo largo de la historia. Trabajo teórico y expositivo.

- 3 trimestre- Ejercicios del Bloque 4. Propuesta de publicidad de producto, briefing, proyecto en power point, edición de cartelería y logotipo.

Además, al final de cada trimestre realizarán un examen teórico, para lo que se recomienda utilizar el libro de primero.

Criterios de evaluación: Los mismos que para el curso ordinario, recogiendo además los siguientes:

Reconocer a figuras artísticas del mundo de la edición de las imágenes y de los mensajes multimedia.

Valorar el sentido estético y semántico de las imágenes, así como, su implicación en el proceso de la transformación social y de los cambios en el avance histórico.

Analizar de forma crítica los nuevos medios de producción icónica.

Expresar de forma correcta la valoración de la importancia de los medios en la actualidad.

Diseñar y plantear trabajos relacionados con el mundo publicitario, conocer las facetas creativas del mismo.

Apreciar el grado de implicación del creativo en sus proyectos de expresión.

Se valorará el grado de implicación en las propuestas presentadas.

Sistema de calificación:

Cada trabajo se valorará de 0 al 10, según el acierto en la elección de los contenidos, imágenes, ...Se valorará tanto el formato en el que se presenta el trabajo, como su grado de terminación, presentación, etc....

Los dos trabajos trimestrales tendrán un cómputo de 50% de la nota.

El examen final computará un 30%.

El otro 20% son el resultado de las apreciaciones en cuanto asistencia en los horarios establecidos, interés mostrado, capacidad de asimilación de contenidos, aportaciones extras, etc...

Horario previsto para asesoramiento y seguimiento del alumnado por parte del profesorado responsable

-En el aula con el profesor, en el recreo

-Horario de Jefatura de Departamento dedicado a este fin:

MATERIA / MÓDULO: DAR II

CURSO / NIVEL EDUCATIVO: _2º BA

Teniendo presente que Dibujo Artístico I es “llave” para Dibujo Artístico II, los alumnos con esta

asignatura pendiente de 1º deberán realizar a lo largo del curso los ejercicios y exámenes que le

indique el profesor encargado de la materia y entregarlos al mismo, éste será el encargado de indicar al alumno las correcciones necesarias.

Temporalización:

- Cada inicio de trimestre se entregarán las láminas y/o ejercicios correspondientes al mismo y se recogerán al final del trimestre.

- Cada trimestre se efectuará como mínimo una prueba que recoja los contenidos que se hayan tratado en ese periodo, puntuable sobre 10 y teniendo en cuenta de la misma manera los criterios de evaluación.

- La nota de la evaluación se obtendrá de la siguiente forma: la nota media de los ejercicios será un 50% de la calificación y la nota del examen o exámenes un 50%.

- Así mismo, este profesor le indicará las fechas de los exámenes y pruebas de recuperación que requiera el alumno.

- En septiembre se registrá por el mismo régimen que sus compañeros.

MATERIA / MÓDULO: FARTE II

CURSO / NIVEL EDUCATIVO: 2º BA

Alumnado con Fundamento del Arte I pendiente de 1º de bachillerato:

- Brígida Pérez Castro

- Celia Castellero Ramírez

Profesor/a que evalúa la materia pendiente:

- El mismo que da clase en el grupo.

Metodología: 📱 Se ha creado una clase Classroom: código qp5x3m7

📱 El material se entrega digital

📱 Examen trimestral.

📱 Examen final. Si el alumno ha aprobado los exámenes trimestrales no es necesario que realice la prueba final. Esta prueba será de suficiencia y se puntuará de 0 a 5 puntos.

📱 Actividades previstas por trimestres:

Trimestralmente: entrega de diferentes trabajo: de documentación, esquemas, comentarios de obras de arte, de técnicas, etc.

-Primer trimestre:

- entrega de dos trabajos mínimos

- examen trimestral

-Segundo trimestre:

- entrega de dos trabajos mínimos

- examen trimestral

-Tercer trimestre:

- entrega de dos trabajos mínimos

- examen trimestral

Criterios de evaluación:

Los correspondientes a cada bloque de contenidos

Sistema de calificación:

Trabajos de clase y exámenes (80%) 20% trabajos de casa

- Todos los trabajos se puntuarán de 0 a 10.

MATERIA / MÓDULO: EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN TGP.

CURSO / NIVEL EDUCATIVO: _2º BA

Se realizará una recuperación por trimestre y otra en Junio de todo el curso.

Estas pruebas constan de dos partes:

Parte teórica;

Examen con preguntas a desarrollar de forma escrita sobre los conceptos estudiados en clase, utilizando la terminología adecuada o de análisis de obras de arte, identificando la técnica empleada así como el contexto histórico en el que se enmarca.

Parte práctica:

Realización sobre soporte adecuado de algún procedimiento de los estudiados-

El tiempo para la realización de ambas pruebas es de 2 Horas.

Además, realizarán a lo largo del curso ejercicios de recuperación y refuerzo que le proporcionará, corregirá y evaluará el profesor.

La valoración para la nota será 60% Examen y 40% Ejercicios.