

PLAN DE ACTUACIÓN COMUNICA CURSO 2020/2021

1. PARTICIPANTES (todavía es posible incorporarse)

1. Alférez Rodríguez, María del Carmen
2. Álvarez González, Ana Isabel
3. Ávila Ávila, María Mercedes
4. Badillo García, María Belén
5. Becerra Román, Daniel
6. Bernal Bravo, Josué Manuel
7. Carrasco García, María José
8. Castaño Ramírez, Rubén
9. Gavilán Mazana, Patricia
10. Gutiérrez Valenzuela, Juan
11. Jiménez Bravo, María Asunción
12. Linares Hernández, Juan Tomás
13. Martínez Pareja, Anselmo
14. Montilla Romero, Encarnación
15. Montoro Pérez, María Esther
16. Rodríguez Rodríguez, Violeta
17. Veiga Torrado, Jesús Enrique

Coordinación: Castro Cruz, Marina

2. OBJETIVOS

El Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística se articula en torno a cuatro líneas, que pretenden: 1) mejorar la fluidez, claridad, pronunciación y entonación del alumnado, y que sea capaz de adaptarse a la situación comunicativa y de elaborar inferencias mientras escucha (**oralidad**); 2) facilitar el acceso al contenido de mensajes elementales, mínimos y necesarios (**lectura-escritura funcional**); 3) favorecer la comprensión, expresión e interacción de textos de carácter creativo o artístico (**lectura-escritura creativa**); y 4) mejorar la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos audiovisuales y digitales, en el marco de los medios de comunicación, las redes sociales y los formatos digitales (**alfabetización audiovisual**).

Tomando como nexo de unión los “libros de viajes”, especialmente vinculados a la localidad en la que se sitúa el centro, el profesorado participante tratará de mejorar la **oralidad y la alfabetización audiovisual** del alumnado. Esta elección se justifica, por un lado, por las evidentes dificultades que los jóvenes encuentran para expresarse en público y, por otro, porque, pese a que los jóvenes se comunican continuamente a través de medios digitales, no siempre saben utilizarlos de la forma más eficaz posible, ni saben adaptarse a las diferentes situaciones y destinatarios. No obstante, todas las líneas de

actuación se complementan, por lo que se realizarán actividades insertas dentro de los otros dos bloques.

Nivel	Objetivos	Oralidad	Lecto-escritura funcional	Lecto-escritura creativa	Alfabetización audiovisual
ESO BACH FP	1. Ofrecer recursos que mejoren la competencia en comunicación lingüística del alumnado.	X	X	X	X
	2. Contribuir a un uso positivo de las tecnologías de la información en relación con el desarrollo de la comunicación lingüística.				X
	3. Plantear situaciones reales y contextos concretos en los que se perciba el uso social de la lengua.	X	X		X
	4. Relacionar la lengua escrita, la lengua oral y los lenguajes no verbales para que el alumnado entienda la comunicación como un proceso amplio, en el que se integran diversos códigos.	X	X	X	X
	5. Incrementar el intertexto lector, favoreciendo el gusto por la lectura y el interés creativo del alumnado.	X		X	X
	6. Contribuir a la madurez personal del alumnado, el espíritu crítico, la autonomía en la toma de decisiones y, en definitiva, conducirlo a un desarrollo íntegro como persona.	X	X	X	X
	7. Favorecer el enriquecimiento cultural y la sensibilidad artística y literaria del alumnado.	X		X	X

3. ACTIVIDADES

Se propone que las diferentes actividades que se realicen estarán vinculadas a partir de la temática “libros de viajes”, si bien este aspecto podrá ser consensuado posteriormente por el profesorado participante. Algunas de las actividades que podrán llevarse a cabo son:

- El invitado. Recrear la vida de un personaje histórico o de un autor mediante una entrevista.
- Cuéntame el final. A partir del principio de un cuento, continuación de la historia y grabación de una lectura dramatizada.
- Elaboración de una campaña publicitaria para anunciar alguno de los destinos de los textos con los que se trabaja.
- Grabación de un bibliotrailer.
- Los viajeros en redes sociales. ¿Qué publicaciones harían en redes sociales los viajeros de los textos que leemos?

- Grabación de un cortometraje.

Todas las actividades que tengan un resultado final en formato digital aparecerán publicadas en una página web que se creará a tal efecto y a la que se accederá desde la propia web del centro.

4. METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN

Metodología/ otros programas	Actividad	Líneas de intervención
Aprendizaje cooperativo	Todas las actividades	Oralidad Lecto-escritura funcional Lecto-escritura interactiva Alfabetización digital
Trabajos interdisciplinarios		

Pese a que el aprendizaje cooperativo no pueda llevarse a cabo en sentido estricto por las circunstancias actuales, se propondrán herramientas como los documentos compartidos de Google para que realicen este trabajo.

5. CALENDARIO DE TRABAJO

Todas las fechas que se detallan a continuación son orientativas y podrán modificarse de acuerdo con las necesidades del profesorado participante.

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reuniones tras la jornada inicial de trabajo	Relación de actuaciones propuestas. Organización del material.	Todos los participantes	Noviembre
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Información sobre el desarrollo del proyecto. Puesta en común de las actividades llevadas a cabo.	Todos los participantes	Enero/febrero
Reuniones de seguimiento	Revisión sobre el desarrollo del proyecto. Resolución de dudas e incidencias.	Todos los participantes	Febrero/marzo
Reunión para evaluación final y elaboración de la memoria	Evaluación del funcionamiento del proyecto y resolución de incidencias para el próximo curso.	Todos los participantes	Mayo/junio

6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Estrategias e instrumentos	Momentos
- Evaluación del grado de consecución de los objetivos por parte del profesorado (a través de cuestionarios en línea).	Final de cada uno de los trimestres
- Evaluación del grado de motivación de las actividades propuestas por parte del alumnado (a través de cuestionarios en línea).	
- Exposición de las actividades en plataforma digital.	
- Evaluación de la repercusión del programa en el aula y en el centro.	Mayo/junio